



sacatar

para Artistas Africanas/os 2025

**CHAMADA
ABERTA**

Prazo Final das Inscrições

4.Julho.2025

Para informações completas e formulário
de inscrição, acesse **sacatar.org**

Realização



Apoio
Financeiro



SECRETARIA
DE CULTURA | SECRETARIA
DA FAZENDA

CHAMADA ABERTA PARA ARTISTAS E PESSOAS CRIATIVAS RESIDENTES EM QUALQUER PAÍS DO CONTINENTE AFRICANO PARA RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS NO INSTITUTO SACATAR, EM ITAPARICA, BAHIA, BRASIL

Esta chamada aberta faz parte do projeto “Bahia Mundo: Artistas da Bahia em Residência no Sacatar”, apoiado pelo Fundo de Cultura da Bahia – 2/2023 - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 APOIO A AÇÕES CONTINUADAS DE INSTITUIÇÕES CULTURAIS FCBA.

INSTITUTO SACATAR — “BAHIA MUNDO: CHAMADA ABERTA PARA ARTISTAS AFRICANAS/OS”

O Instituto Sacatar anuncia uma chamada aberta para artistas e pessoas criativas residentes em qualquer país do continente africano, interessadas/os em realizar uma residência artística em sua sede, localizada na Ilha de Itaparica, Bahia, Brasil, no ano de 2026.

As inscrições são gratuitas e estarão abertas de **04 de junho a 04 de julho de 2025**.

1. OBJETIVO DA CHAMADA

1.1

Com o objetivo de fomentar o intercâmbio cultural entre artistas, pesquisadoras/es e agentes culturais e comunitários do Estado da Bahia e artistas do continente africano, esta chamada irá selecionar duas/dois artistas domiciliados na África para participar de residências artísticas no Instituto Sacatar, em Itaparica, Bahia, Brasil.

1.2

Cada candidata/o poderá submeter apenas uma proposta individual (propostas de grupos ou coletivos não serão consideradas).

1.3

As propostas podem ser de qualquer linguagem artística e abordar qualquer tema.

1.4

Cada proposta selecionada ocorrerá em uma das duas sessões regulares de residência artística no Instituto Sacatar, nos seguintes períodos:

- **11 de maio a 29 de junho de 2026 (7 semanas)**
- **16 de novembro de 2026 a 18 de janeiro de 2027 (9 semanas)**

* As datas ainda não estão completamente confirmadas e podem sofrer alterações.

1.5

O Instituto Sacatar oferecerá a cada artista selecionado uma suíte privativa (quarto e banheiro) e um estúdio individual, ambos localizados na sede do Sacatar. Estão incluídas também todas as refeições feitas na sede do Sacatar durante o período da residência (exceto nas noites de sábado, aos domingos e feriados).

1.6

Graças ao apoio da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia (SECULT), o Instituto Sacatar custeará uma passagem aérea de ida e volta, em classe econômica, do país de residência do artista até a Bahia, sujeito à limites orçamentários.

1.7

Também com o apoio da SECULT, será oferecida uma Bolsa de Aperfeiçoamento Técnico-Artístico e Pesquisa no valor de R\$ 3.000,00 (três mil reais -- BRL) a cada artista selecionada/o. O valor será transferido para a conta bancária da/o artista, mediante recibo, após sua chegada ao Sacatar. Não serão realizados reembolsos, adiantamentos ou pagamentos adicionais.

1.8

O artista selecionado será responsável por todas as demais despesas, incluindo:

- Custos relacionados à obtenção de vistos e/ou outros requisitos de viagem
- Despesas pessoais
- Refeições realizadas fora do Sacatar
- Transporte local
- Todos os materiais e suprimentos necessários para a realização de seu trabalho

2. ELEGIBILIDADE

2.1

Poderão se inscrever pessoas físicas, maiores de 18 anos, de qualquer nacionalidade, desde que residentes em qualquer país do continente africano.

2.2

Ex-residentes do Sacatar que se enquadram nos critérios acima **não são elegíveis** para esta chamada.

3. COMO SE INSCREVER

3.1

As inscrições são gratuitas e estarão abertas de 4 de junho a 4 de julho de 2025, conforme publicação desta chamada no site do Sacatar: [Residências – Sacatar](#).

3.2

Para se inscrever, os candidatos devem preencher o formulário online disponível em:

<https://forms.gle/GE8r7gKjxzMzi39H8>

O formulário também está disponível no site do Sacatar.

3.3

Todos os campos do formulário devem ser corretamente preenchidos. No campo “Link do Portfólio / Amostras de Trabalho”, o candidato deve fornecer um único link ou URL onde estejam disponíveis amostras de seu trabalho e quaisquer outros materiais relevantes para avaliação.

Se estiver usando um link do **Google Drive**, certifique-se de que todas as permissões de acesso necessárias estejam liberadas. O júri não solicitará acesso. Se o seu link levar a uma página que diz “Você não tem acesso a este arquivo”, sua inscrição será desclassificada.

Seu portfólio ou amostra de trabalho é a parte mais importante da sua inscrição. Por favor, garanta que inclua trabalhos recentes, esteja bem organizado e contenha imagens, áudios ou vídeos de alta qualidade, conforme apropriado.

- **Portfólios enviados por e-mail não serão aceitos.**
- **Links para Instagram ou outras redes sociais não serão aceitos como portfólio.**

3.4

O candidato receberá um e-mail automático de confirmação enviado para o endereço utilizado no formulário.

3.5

As inscrições devem ser feitas em inglês ou português.

Inscrições em outros idiomas não serão consideradas.

3.6

A/O candidata/o é responsável por:

- Entrar em contato com o Sacatar, pelo e-mail info@sacatar.org (assunto: “Africa Open Call”), em até 48 horas caso não receba o e-mail de confirmação (após verificar a caixa de spam);
- Arcar com quaisquer despesas relacionadas à sua participação nesta chamada;
- Garantir a veracidade das informações fornecidas.

Não há taxa de inscrição para esta oportunidade.

3.7

Não serão aceitas inscrições que não atendam às condições estabelecidas neste documento.

3.8

O Sacatar não se responsabiliza por inscrições interrompidas devido a falhas de rede, falta de energia ou outros problemas técnicos.

4. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

A avaliação será feita com base nos seguintes critérios:

- Adequação aos parâmetros e requisitos desta chamada
- Qualidade e relevância da biografia/currículo do candidato
- Qualidade e relevância do portfólio apresentado

- Qualidade, relevância e impacto potencial da proposta
 - Relação entre a experiência do artista e o projeto proposto
 - Relevância da experiência e do portfólio do artista para a cena artística e cultural da Bahia
-

5. RESULTADO DA SELEÇÃO

5.1

Todas/os as/os candidatas/os serão informadas/os diretamente, por e-mail, até o dia 14 de setembro de 2025.

6. OBRIGAÇÕES DAS/OS ARTISTAS SELECIONADAS/OS

6.1

As/Os artistas selecionadas/os se comprometem a seguir as diretrizes e os requisitos da residência e a permanecer no local durante todo o período da sessão.

*Recomendamos que os candidatos leiam atentamente as informações sobre o Sacatar no site e na seção de Perguntas Frequentes (FAQ) antes de se inscrever.

6.2

As/Os artistas também se comprometem a realizar, de forma voluntária, pelo menos **uma atividade artístico-educativa** em uma escola pública ou organização comunitária de Itaparica, indicada pelo Sacatar.

6.3

As/Os artistas concordam em serem fotografadas/os e filmadas/os, em conceder entrevistas que poderão ser divulgadas nos canais de comunicação do Sacatar, e em creditar tanto o Sacatar quanto a Secretaria de Cultura do Estado da Bahia em todos os trabalhos, materiais e comunicações relacionados à residência — incluindo postagens em redes sociais.

6.4

As/Os artistas selecionadas/os deverão viajar para a Bahia **sem acompanhantes**, ou seja, sem familiares, colegas ou amigos.

7. DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1

Embora as inscrições sejam gratuitas, as/os candidatas/os são responsáveis por quaisquer custos relacionados à sua participação no projeto **“Bahia Mundo”**, no Instituto Sacatar.

7.2

A inscrição nesta chamada implica a plena aceitação de todas as condições estabelecidas neste documento.

7.3

Ao se inscrever, a/o candidata/o declara que todas as informações prestadas são verdadeiras e que os materiais e trabalhos apresentados não violam quaisquer direitos de imagem ou de propriedade intelectual de terceiros, assumindo total responsabilidade legal por qualquer reclamação, ação

judicial ou disputa decorrente, direta ou indiretamente, da exibição ou uso dos trabalhos submetidos.

7.4

O Instituto Sacatar se reserva o direito de ampliar, prorrogar, revogar ou cancelar esta chamada, a seu critério.

7.5

Os casos omissos serão resolvidos pela Direção do Instituto Sacatar.

Para mais informações ou esclarecimentos, entre em contato com Sacatar pelo e-mail: info@sacatar.org (assunto: “Africa Open Call”).

[Clique aqui para acessar o FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO — “Bahia Mundo: Chamada Aberta para Artistas Africanos”](#).

Itaparica, Bahia — 4 de junho de 2025.

Apoio Financeiro

Fundo de cultura

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA

SECRETARIA
DE CULTURA

SECRETARIA
DA FAZENDA