



MEDIA RELEASE | COMUNICADO À IMPRENSA

For Immediate Release PHOTOS AVAILABLE | Para Divulgação Imediata FOTOS DISPONÍVEIS
English Language Media Contact: Taylor Van Horne taylor@sacatar.org
Contato em Português: Marcelo Thomaz communications@sacatar.org

ENGLISH

Brazilian Spring at Sacatar: Guerrilla Press and Trance Dance

Sacatar is pleased to share the names of the three selected Sacatar Fellows who will participate in an eight-week residency session at the Instituto Sacatar on the Island of Itaparica, Bahia, Brazil from **August 15 - October 10, 2022**:



Dasha Sedova

Russia / Dance

[In partnership with Artists At Risk](#)
dashasedova.com

The residency in Sacatar is a unique opportunity to deepen my long-term research on the moving body of/in trance. I would be honored to get in touch with the Candomblé tradition while staying in Itaparica, along with other academic, cultural, and religious manifestations of the place. Learning and exploring the body as a container able to connect to the forces and transmitting a message to the community through the (trance) movement will be the center of both my anthropological and artistic endeavors. My hope is to get acquainted with Afro-Brazilian and Afro-Indigenous traditions and the people carrying them while observing how this meeting can affect and shift my own understanding of trance, community practices, and ways of communication.



Patricio Gil Flood Sabrina Fernandez Casas

Macaco Press

Switzerland / Multimedia

[In partnership with ProHelvetia](#)
macacopress.ch

We are preparing a new book that celebrates everything we have done since the creation of the MACACO Press collective in 2015.

As most of our projects are collaborative, we want to maintain this spirit in the book by inviting everyone with whom we have worked in one way or another to contribute essays for this publication.

The need to produce this book stems from the expressions of interest we received from the public during presentations of our project. This is why we want to provide access to a compilation of the varied range of strategies we have put into practice in an experimental publishing mode.

Some examples of these changing practices, strategies and identities include editorial performance, movements and circulation, self-publishing, biography as fiction, publishing as social space, activating archives, piracy and accessibility, etc...

The publication will be developed around the voices of cultural actors and actresses regarding the different statements, roles, identities and contexts that the MACACO Press has experienced over the years.



About Sacatar

In 2021, Sacatar celebrated its twentieth anniversary. Created as a non-profit organization that aims to provide artists from around the world with the time and physical space needed to create new works within an international community of artists influenced by Bahia's unique culture, the Foundation has granted more than 440 residencies to individuals from 68 countries and has directly supported more than 500 community programs and educational and cultural events in Brazil and abroad. In 2022, despite the limitations that Covid imposes, we plan to host 20 artists in 4- and 8-week sessions at Instituto Sacatar, on the island of Itaparica, 50 minutes from Salvador, Bahia, Brazil (by ferry or motorboat).

.....



My mood always becomes better when I see Sacatar newsletter in my inbox, especially during these hard times, the memories of that place and the warmth your team provided us brings me solace.

Ahmad Mahmoud

(Video & Photography / Sudan 2018)



We encourage readers to peruse our Year 2021 Annual Report -- a special 20th anniversary edition -- to learn about the variety of experiences that have impacted the careers of Sacatar Fellows.

Help Sacatar continue to nurture the voices that enrich our lives.

[CLICK TO DONATE](#)

PORTUGUÊS

Primavera no Sacatar: Imprensa de Guerrilha e Dança do Transe

Sacatar tem o prazer de compartilhar os nomes dos três artistas residentes do Sacatar selecionados que participarão de sessões de residência de oito semanas no Instituto Sacatar na Ilha de Itaparica, Bahia, Brasil, de **15 de agosto a 10 de outubro, 2022**:

Dasha Sedova

Rússia / Dança

Em parceria com Artists At Risk

dashasedova.com

A residência no Sacatar é uma oportunidade única para aprofundar minha pesquisa de longa duração sobre o corpo em movimento durante o transe. Terei a honra de entrar em contato com a tradição do Candomblé durante minha estadia em Itaparica, juntamente com outras manifestações acadêmicas, culturais e religiosas do local. Aprender e explorar o corpo como um recipiente capaz de conectar-se à essas Forças e transmitir uma mensagem à comunidade através do movimento (do transe), que serão o centro de meus esforços antropológicos e artísticos. Minha esperança é conhecer as tradições afro-brasileiras e afro-indígenas e as pessoas que as carregam enquanto observo como esse encontro pode afetar e mudar minha própria compreensão de transe, práticas comunitárias e formas de comunicação.

Patricio Gil Flood / Sabrina Fernandez Casas

Macaco Press

Suíça / Multimídia

Em parceria com ProHelvetia

macacopress.ch

Estamos preparando um novo livro que celebra tudo o que fizemos desde a criação do coletivo MACACO Press em 2015.

Como a maioria de nossos projetos é colaborativa, queremos manter esse espírito no livro, convidando todos com quem trabalhamos de uma forma ou de outra a contribuir com ensaios para esta publicação.

A necessidade de produzir este livro decorre das manifestações de interesse que recebemos do público durante as apresentações do nosso projeto. É por isso que queremos dar acesso a uma compilação do variado leque de estratégias que pusemos em prática em modo de publicação experimental.

Alguns exemplos dessas práticas, estratégias e identidades em mudança incluem desempenho editorial, movimentos e circulação, autopublicação, biografia como ficção, publicação como espaço social, ativação de arquivos, pirataria e acessibilidade, etc.

A publicação será desenvolvida em torno das vozes de atores e atrizes culturais sobre as diferentes declarações, papéis, identidades e contextos que a MACACO Press tem vivido ao longo dos anos.

.....

Meu humor sempre melhora quando vejo a newsletter do Sacatar na minha caixa de entrada, especialmente durante esses tempos difíceis, as lembranças daquele lugar e o calor que sua equipe nos proporcionou me traz consolo.

Ahmad Mahmoud (Vídeo e Fotografia / Sudão 2018)

.....

Ajude o Sacatar a fortalecer as vozes que enriquecem nossas vidas.



Incentivamos você a ler o nosso **Relatório Anual do Sacatar 2021 - Edição Especial do 20º aniversário** - para conhecer a variedade de experiências que impactaram as carreiras dos residentes do Sacatar.

SACATAR.ORG