



Given the high quality among the seventy applications received, Sacatar has determined to host eight group projects. Between August 23, 2021 and May 2, 2022, we will provide six groups with one-month residencies and two groups with eight-week residencies.

SELECTED PROJECTS

PROJECT NAME: **AS CONFISSÕES DA BAHIA**

DESCRIPTION: A graphic novel about the Inquisition in Bahia.

PARTICIPANTS: Alexey de Carvalho, Kirnna Schaun, Hugo Canuto, Cristina Lasaitis

COUNTRY: Brazil

PROJECT NAME: **BLACK IS... (FUBUNATION)**

DESCRIPTION: An evening-length dance performance.

PARTICIPANTS: Rhys Dennis, Waddah Sinada, Glenn Hudson, Ihsaan De Banya, Ricardo Januario

COUNTRY: England / Sudan / Brazil

PROJECT NAME: **NA SEIVA DA VOZ**

DESCRIPTION: Recording of traditional songs of Candomblé.

PARTICIPANTS: Isa Trigo, Ekedy Sinha

COUNTRY: Brazil

PROJECT NAME: **PHARMAKOI**

DESCRIPTION: An experimental film using puppetry in the streets of Itaparica.

PARTICIPANTS: Camila Gregório, Laura Vanderwynckel, Jamile Cazumbá, Erick Lawrence, Maarten Dirickx

COUNTRY: Belgium / Brazil

PROJECT NAME: **SOLIDÃO**

DESCRIPTION: An experimental documentary about the pandemic in Solidão, Pernambuco and the UK.

PARTICIPANTS: Bruno Molinero, Thomas Canton de Miranda, Cecilia Mondadori

COUNTRY: Brazil

PROJECT NAME: **SUGAR LAKE**

DESCRIPTION: An installation/performance to frame the repurposing of a former sugar warehouse into a creative hub in London.

PARTICIPANTS: Karen McCarthy Woolf, Edward John Holloway, Zacharia Mokrani

COUNTRY: England

PROJECT NAME: **TWO LESS**

DESCRIPTION: An animated movie about two women murdered under the Pinochet dictatorship in Chile.

PARTICIPANTS: Taroa Zúñiga Silva, César Díaz, Valentina Figueroa

COUNTRY: Chile / Venezuela

PROJECT NAME: **WAIA'UM**

DESCRIPTION: An e-book mapping of Itaparica.

PARTICIPANTS: João Milet Meirelles, Lia Cunha

COUNTRY: Brazil



PROJETOS SELECIONADOS

Dada a alta qualidade dos setenta projetos recebidos, o Sacatar decidiu premiar oito equipes. Entre 23 de agosto de 2021 e 2 de maio de 2022, forneceremos sessões de residência de um mês a seis grupos, e de oito semanas a dois grupos.

NOME DO PROJETO: **AS CONFISSÕES DA BAHIA**

DESCRIÇÃO: Uma história em quadrinhos sobre a Inquisição na Bahia.

PARTICIPANTES: Alexey de Carvalho, Kirnna Schaun, Hugo Canuto, Cristina Lasaitis

PAÍS: Brasil

NOME DO PROJETO: **BLACK IS ... (FUBUNATION)**

DESCRIÇÃO: Uma apresentação de dança de longa duração.

PARTICIPANTES: Rhys Dennis, Waddah Sinada, Glenn Hudson, Ihsaan De Banya, Ricardo Januario

PAÍS: Inglaterra / Sudão / Brasil

NOME DO PROJETO: **NA SEIVA DA VOZ**

DESCRIÇÃO: Gravação e registro de cantos tradicionais do Candomblé.

PARTICIPANTES: Isa Trigo, Ekedy Sinha

PAÍS: Brasil

NOME DO PROJETO: **PHARMAKOI**

DESCRIÇÃO: Um filme experimental usando bonecos articulados nas ruas de Itaparica.

PARTICIPANTES: Camila Gregório, Laura Vanderwynckel, Jamile Cazumbá, Erick Lawrence, Maarten Dirickx

PAÍS: Bélgica / Brasil

NOME DO PROJETO: **SOLIDÃO**

DESCRIÇÃO: Documentário experimental sobre a pandemia em Solidão, Pernambuco e no Reino Unido.

PARTICIPANTES: Bruno Molinero, Thomas Canton de Miranda, Cecilia Mondadori

PAÍS: Brasil

NOME DO PROJETO: **SUGAR LAKE**

DESCRIÇÃO: Uma instalação / performance para resignificar a reforma de um antigo armazém de açúcar em um centro criativo em Londres.

PARTICIPANTES: Karen McCarthy Woolf, Edward John Holloway, Zacharia Mokrani

PAÍS: Inglaterra

NOME DO PROJETO: **TWO LESS**

DESCRIÇÃO: Filme de animação sobre duas mulheres assassinadas durante a ditadura de Pinochet no Chile.

PARTICIPANTES: Taroa Zúñiga Silva, César Díaz, Valentina Figueroa

PAÍS: Chile / Venezuela

NOME DO PROJETO: **WAIA'UM**

DESCRIÇÃO: Um e-book mapeamento de Itaparica.

PARTICIPANTES: João Milet Meirelles, Lia Cunha

PAÍS: Brasil